

8 semestres
Noturno
Bacharel
Presencial
Joinville

CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL É NA UNIVILLE



Legenda:

Vivências de Extensão

Componente Curricular Institucional

Componente Curricular Específico

Componente 100% on-line

Componente 50% on-line

Vivências de Extensão - Projeto Experimental I - Ações da Cultura Criativa Voltadas a Extensão*	36 h/a	
Vivências de Extensão II - Projeto Experimental II - Campanha Terceiro Setor	36 h/a	
Vivências de Extensão III - Projeto Experimental III - Motion Graphic Instrucional	36 h/a	
Vivências de Extensão IV - Projeto Experimental IV - Documentário Social	36 h/a	
Vivências de Extensão V - Projeto Experimental V - Campanha Setor Público	36 h/a	
Eixo I - Ética, Profissão e Sociedade Contemporânea	72 h/a	
Eixo IV - Metodologia da Pesquisa e Pensamento Científico	72 h/a	
Eixo V - Inovação e Empreendedorismo	72 h/a	
Aceleração de Ideias Inovadoras*	72 h/a	
Animação Digital	72 h/a	
Cinema Brasileiro e Latino-Americano	72 h/a	
Cinema Contemporâneo	72 h/a	
Cinema Experimental	72 h/a	
Convergência e Mídias Digitais*	72 h/a	
Crítica Cinematográfica	36 h/a	
Cultura e Consumo*	36 h/a	
Design de Carreiras*	36 h/a	
Direção Cinematográfica	72 h/a	
Direção de Fotografia	36 h/a	
Direção de Arte Para Cinema	72 h/a	
Documentário e Mídias Cidadãs*	72 h/a	
Edição e Montagem	72 h/a	
Escrita Criativa*	36 h/a	
Escrita Criativa - Narrativas*	36 h/a	
Estética*	36 h/a	
Estágio Curricular Supervisionado I	120 h/a	
Estágio Curricular Supervisionado II	120 h/a	
Estética em Comunicação*	36 h/a	
Filosofia da Comunicação*	36 h/a	
Filosofia e Ética*	36 h/a	
Fotografia*	72 h/a	
História da Imagem*	36 h/a	
Humanismo*	72 h/a	
Legislação e Fomento na Cultura Criativa*	72 h/a	
Linguagem Audiovisual*	36 h/a	
Narrativas Audiovisuais - Campanha Publicitária*	72 h/a	
Narrativas Seriadas e Transmídia	72 h/a	
Pensamento Científico em Comunicação*	36 h/a	
Pitching de Projetos Audiovisuais (Trabalho de Conclusão de Curso)	36 h/a	
Pós-Produção para Vídeo e Animação	72 h/a	
Prática Profissional na Cultura Criativa*	36 h/a	
Preservação e Acervo Cinematográfico	36 h/a	
Processos Semióticos na Comunicação*	36 h/a	
Produção Cinematográfica	72 h/a	
Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso	36 h/a	
Projeto Final (Trabalho de Conclusão de Curso)	72 h/a	
Projeto Sonoro*	72 h/a	
Psicologia Aplicada à Comunicação*	36 h/a	
Roteiro Avançado	36 h/a	
Semiótica*	36 h/a	
Sociologia da Comunicação*	72 h/a	
Storytelling e Roteiro Audiovisual*	36 h/a	
Teorias da Comunicação I*	72 h/a	
Teorias da Comunicação II*	36 h/a	
Teorias do Cinema	36 h/a	
Tópicos Especiais em Cinema e Audiovisual	72 h/a	
Vanguardas do Cinema	36 h/a	
Atividades Complementares	120 h/a	
Total Geral da Carga Horária do Curso	3.240 h/a	

(*) Componente Curricular Compartilhado

*Matriz sujeita a alteração

Informações gerais

• O curso é seriado semestral e poderá apresentar um rol de componentes curriculares diferentes a cada semestre, possibilitando que na mesma turma tenha estudantes de outros semestres do curso ou mesmo de outros cursos da instituição, priorizando a formação e as competências previstas no Projeto Pedagógico do Curso, tanto quanto atendendo ao cumprimento integral dos componentes apresentados na matriz curricular do curso;

• O curso conta com componentes curriculares virtualizados (on-line);

• Possibilidade de aulas virtualizadas (on-line);

• Possibilidade de aulas e/ou outras atividades pedagógicas aos sábados;

• Possibilidade de componentes curriculares compartilhados com os demais cursos de Graduação da Univille;

• Matrícula de forma flexibilizada, que possibilita a contratação da quantidade mínima de componentes curriculares a serem cursados pelo estudante, com a opção para não cursar na série regular os Componentes Curriculares Institucionais e/ou os

Componentes Curriculares Vivências de Extensão ou caracterizados integralmente como extensão no Projeto Pedagógico do Curso. Consultar normas/condições;

• Matriz vigente para ingressantes em 2023-1.

Horário de início das aulas: Noite 18h55