

8 semestres
Noturno
Bacharel
Presencial
Joinville

CURSO DE DESIGN - MODA É NA UNIVILLE



Legenda:

Vivências de Extensão

Componente Curricular Institucional

Componente Curricular Específico

Componente 100% on-line

Componente 50% on-line

Metodologia de Projeto em Design de Moda	<input type="radio"/>	72 h/a	<input type="radio"/>
Projeto Integrador de Design de Moda I	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Projeto Integrador de Design de Moda II	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Projeto Integrador de Design de Moda III	<input type="radio"/>	72 h/a	<input type="radio"/>
Projeto Integrador de Design de Moda IV	<input type="radio"/>	72 h/a	<input type="radio"/>
Eixo II - Cidadania, Direitos Humanos e Contemporaneidade	<input type="radio"/>	72 h/a	<input checked="" type="radio"/>
Arte Moderna e Contemporânea*	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Branding*	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Computação Gráfica de Moda I	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Computação Gráfica de Moda II	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Computação Gráfica I*	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Computação Gráfica II*	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Coolhunting	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Desenho de Ilustração de Moda I	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Desenho de Observação I*	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Desenho de Observação II*	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Desenho e Ilustração de Moda II	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Desenho Técnico*	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Desenho Técnico de Moda	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Design de Jóias e Acessórios I	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Design de Jóias e Acessórios II	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Design de Superfície	<input type="radio"/>	72 h/a	<input type="radio"/>
Design de Superfície Têxtil	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Design, Ética e Sustentabilidade*	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Ergonomia Aplicada	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Ergonomia Básica*	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Estética*	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Fotografia*	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Fundamentos do Design*	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Gestão Estratégica de Design*	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
História da Moda	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Introdução à História da Arte*	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Introdução à Modelagem de Moda	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Introdução ao Design*	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Linguagem e Comunicação Visual*	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Marketing*	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Materiais e Processos de Costura I	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Materiais e Processos de Costura II	<input type="radio"/>	72 h/a	<input type="radio"/>
Materiais e Processos de Costura III	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Materiais e Processos de Costura IV	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Materiais e Processos Têxteis I	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Materiais e Processos Têxteis II	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Materiais Expressivos*	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Meios de Representação*	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Metodologia de Projeto*	<input type="radio"/>	72 h/a	<input type="radio"/>
Modelagem de Moda - Moulage	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Modelagem de Moda Assistida por Computador	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Modelagem Plana I	<input type="radio"/>	72 h/a	<input type="radio"/>
Modelagem Plana II	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Narrativas Visuais*	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Produção de Moda I	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Produção de Moda II	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Projeto de Imagem para Moda	<input type="radio"/>	72 h/a	<input type="radio"/>
Projeto de Pesquisa em Design de Moda	<input type="radio"/>	72 h/a	<input type="radio"/>
Projeto de Conclusão de Curso em Design de Moda	<input type="radio"/>	72 h/a	<input type="radio"/>
Representação e Expressão Visual*	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Sistema de Moda	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Atividades Complementares		192 h/a	
Estágio Curricular Supervisionado		240 h/a	
Total Geral da Carga Horária do Curso		2.880 h/a	

(*) Núcleo Comum dos cursos de Design

Informações gerais

- O curso é seriado semestral e poderá apresentar um rol de componentes curriculares diferentes a cada semestre, possibilitando que na mesma turma tenha estudantes de outros semestres do curso ou mesmo de outros cursos da instituição, priorizando a formação e as competências previstas no Projeto Pedagógico do Curso, tanto quanto atendendo ao cumprimento integral dos componentes apresentados na matriz curricular do curso;
- O curso conta com componentes curriculares virtualizados (on-line);

- Possibilidade de aulas virtualizadas (on-line);
- Possibilidade de aulas e/ou outras atividades pedagógicas aos sábados;
- Possibilidade de componentes curriculares compartilhados com os demais cursos de Graduação da Univille;
- Matrícula de forma flexibilizada, que possibilita a contratação da quantidade mínima de componentes curriculares a serem cursados pelo estudante, com a opção para não cursar na série regular os Componentes Curriculares Institucionais e/ou os

Componentes Curriculares Vivências de Extensão ou caracterizados integralmente como extensão no Projeto Pedagógico do Curso. Consultar normas/condições;

- Matriz vigente para ingressantes em 2023-1.

Horário de início das aulas: Noite 18h55