

6 semestres  
Noturno  
Tecnólogo em Fotografia  
Presencial  
Joinville

# CURSO DE FOTOGRAFIA É NA UNIVILLE



## Legenda:

Vivências de Extensão

Componente Curricular Institucional

Componente Curricular Específico

Componente Curricular a Escolher

Componente 100% on-line

Componente 50% on-line

Bagagem Visual III	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input type="checkbox"/>
Gestão de Projetos e Fotografia II	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input type="checkbox"/>
Gestão de Projetos Fotográficos I	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input type="checkbox"/>
Meu Primeiro Estúdio	<input type="checkbox"/>	72 h/a	<input type="checkbox"/>
Projeto Final	<input type="checkbox"/>	72 h/a	<input type="checkbox"/>

Eixo I - Ética e Competências Sócio Emocionais	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input checked="" type="checkbox"/>
Eixo II - Cidadania, Direitos Humanos e Justiça Social	<input type="checkbox"/>	72 h/a	<input checked="" type="checkbox"/>
Eixo III - Sustentabilidade e Responsabilidade Socioambiental	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input checked="" type="checkbox"/>
Eixo V - Inovação e Empreendedorismo de Base Tecnológica, de Negócios e Social	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input checked="" type="checkbox"/>

Bagagem Visual I	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input checked="" type="checkbox"/>
Bagagem Visual II	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input checked="" type="checkbox"/>
Bagagem Visual IV	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input checked="" type="checkbox"/>
Bagagem Visual IV	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input checked="" type="checkbox"/>
Cultura e Consumo	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input checked="" type="checkbox"/>
Design Editorial: Impresso e Digital	<input type="checkbox"/>	72 h/a	<input type="checkbox"/>
Documental / Fotojornalismo	<input type="checkbox"/>	72 h/a	<input checked="" type="checkbox"/>
Edição e Tratamento de Imagem I (Ferramentas)	<input type="checkbox"/>	72 h/a	<input type="checkbox"/>
Edição e Tratamento de Imagem II (Introdução)	<input type="checkbox"/>	72 h/a	<input type="checkbox"/>
Expografia	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input type="checkbox"/>
Fotografia Publicitária	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input type="checkbox"/>
Fotografia Publicitária Conceitual	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input type="checkbox"/>
Fotografia	<input type="checkbox"/>	72 h/a	<input type="checkbox"/>
Laboratório de Revelação	<input type="checkbox"/>	72 h/a	<input type="checkbox"/>
Linguagem Audiovisual	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input type="checkbox"/>
Linguagem Visual e Fotográfica	<input type="checkbox"/>	72 h/a	<input type="checkbox"/>
Modelos de Negócios em Fotografia I	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input checked="" type="checkbox"/>
Modelos de Negócios em Fotografia II	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input checked="" type="checkbox"/>
Portfólio e Gestão de Carreira	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input checked="" type="checkbox"/>
Processos Criativos	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input type="checkbox"/>
Profissão Fotógrafo(a)	<input type="checkbox"/>	72 h/a	<input checked="" type="checkbox"/>
Retratos: Produção e Direção	<input type="checkbox"/>	72 h/a	<input type="checkbox"/>
Semiótica	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input type="checkbox"/>
Sociologia da Comunicação*	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input type="checkbox"/>

Componentes opcionais A (escolher ao total pelo menos 108 h/a)			
Edição e Tratamento de Imagem (Publicidade)	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input type="checkbox"/>
Fluxo de Trabalho (Lightroom – Eventos)	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input type="checkbox"/>
Social	<input type="checkbox"/>	72 h/a	<input type="checkbox"/>

Componentes opcionais B (escolher ao total pelo menos 72 h/a)			
Catálogo e Look Book	<input type="checkbox"/>	72 h/a	<input type="checkbox"/>
Edição e tratamento de Imagem (Moda)	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input type="checkbox"/>
Espetáculo e Corporativo	<input type="checkbox"/>	72 h/a	<input type="checkbox"/>
Família e Grupos	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input type="checkbox"/>
Fashion Film (Moda)	<input type="checkbox"/>	72 h/a	<input type="checkbox"/>
Infantil	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input type="checkbox"/>

Componentes opcionais C (escolher ao total pelo menos 72 h/a)			
Arquitetura e Espaços Institucionais	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input type="checkbox"/>
Editorial	<input type="checkbox"/>	72 h/a	<input type="checkbox"/>
Roteiro e Storytelling para Fotografia	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input type="checkbox"/>

Componentes opcionais D (escolher ao total pelo menos 72 h/a)			
Arte-Fotografia	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input type="checkbox"/>
Conceitual/Beleza	<input type="checkbox"/>	72 h/a	<input type="checkbox"/>
Práticas Inovadoras em Fotografia	<input type="checkbox"/>	36 h/a	<input type="checkbox"/>

Total Geral da Carga Horária do Curso

1.944 h/a

## Informações gerais

- O curso é seriado semestral e poderá apresentar um rol de componentes curriculares diferentes a cada semestre, possibilitando que na mesma turma tenha estudantes de outros semestres do curso ou mesmo de outros cursos da instituição, priorizando a formação e as competências previstas no Projeto Pedagógico do Curso, tanto quanto atendendo ao cumprimento integral dos componentes apresentados na matriz curricular do curso;
- O curso conta com componentes curriculares virtualizados (on-line);

- Possibilidade de aulas virtualizadas (on-line);
- Possibilidade de aulas e/ou outras atividades pedagógicas aos sábados;
- Possibilidade de componentes curriculares compartilhados com os demais cursos de Graduação da Univille;
- Matrícula de forma flexibilizada, que possibilita a contratação da quantidade mínima de componentes curriculares a serem cursados pelo estudante, com a opção para não cursar na série regular os Componentes Curriculares Institucionais e/ou os

Componentes Curriculares Vivências de Extensão ou caracterizados integralmente como extensão no Projeto Pedagógico do Curso. Consultar normas/condições;

- Matriz vigente para ingressantes em 2023-1.

**Horário de início das aulas:** Noite 18h55