

8 semestres  
Noturno  
Bacharel  
Presencial  
Joinville

# CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL É NA UNIVILLE



## Legenda:

- Vivências de Extensão    Componente Curricular Institucional    Componente Curricular Específico
- Componente 100% on-line    ⊖ Componente 50% on-line

Vivências de Extensão – Projeto Experimental I - Ações da Cultura Criativa Voltadas a Extensão	○	36 h/a	○
Vivências de Extensão II – Projeto Experimental II - Campanha Terceiro Setor	○	36 h/a	⊖
Vivências de Extensão III - Projeto Experimental III - Motion Graphic Instrucional	○	36 h/a	○
Vivências de Extensão IV - Projeto Experimental IV - Documentário Social	○	36 h/a	⊖
Vivências de Extensão V - Projeto Experimental V - Campanha Setor Público	○	36 h/a	⊖
Eixo II - Cidadania Direitos Humanos e Contemporaneidade	○	72 h/a	⊖
Eixo III – Sociedade, Meio Ambiente e Sustentabilidade	○	72 h/a	⊖
Eixo Institucional V - Inovação e Empreendedorismo	○	72 h/a	⊖
Aceleração de Ideias Inovadoras*	○	72 h/a	⊖
Animação Digital	○	72 h/a	○
Cinema Brasileiro e Latino-Americano	○	72 h/a	⊖
Cinema Contemporâneo	○	72 h/a	○
Cinema Experimental	○	72 h/a	○
Convergência e Mídias Digitais*	○	72 h/a	⊖
Crítica Cinematográfica	○	36 h/a	○
Cultura e Consumo*	○	36 h/a	○
Design de Carreiras*	○	36 h/a	○
Direção Cinematográfica	○	72 h/a	○
Direção de Arte Para Cinema	○	72 h/a	○
Direção de Fotografia	○	36 h/a	○
Documentário e Mídias Cidadãs*	○	72 h/a	○
Edição e Montagem	○	72 h/a	○
Escrita Criativa*	○	36 h/a	○
Escrita Criativa - Narrativas*	○	36 h/a	○
Estágio Curricular Supervisionado I	○	120 h/a	○
Estágio Curricular Supervisionado II	○	120 h/a	○
Estética*	○	36 h/a	○
Estética em Comunicação*	○	36 h/a	○
Filosofia da Comunicação*	○	36 h/a	○
Filosofia e Ética*	○	36 h/a	○
Fotografia*	○	72 h/a	○
História da Imagem*	○	36 h/a	○
Humanismo*	○	72 h/a	⊖
Legislação e Fomento na Cultura Criativa*	○	72 h/a	⊖
Linguagem Audiovisual*	○	36 h/a	○
Narrativas Audiovisuais - Campanha Publicitária*	○	72 h/a	○
Narrativas Seriadadas	○	72 h/a	○
Optativa	○	72 h/a	○
Pensamento Científico em Comunicação*	○	36 h/a	⊖
Pitching de Projetos Audiovisuais (Trabalho de Conclusão de Curso)	○	36 h/a	⊖
Pós-Produção para Vídeo e Animação	○	72 h/a	○
Prática Profissional na Cultura Criativa*	○	36 h/a	○
Preservação e Acervo Cinematográfico	○	36 h/a	⊖
Processos Semióticos na Comunicação*	○	36 h/a	○
Produção Cinematográfica	○	72 h/a	○
Projeto de Trabalho de Conclusão do Curso	○	36 h/a	⊖
Projeto Final (Trabalho de Conclusão de Curso)	○	72 h/a	⊖
Projeto Sonoro*	○	72 h/a	○
Psicologia Aplicada à Comunicação*	○	36 h/a	○
Roteiro Avançado	○	36 h/a	○
Semiótica*	○	36 h/a	○
Sociologia da Comunicação*	○	72 h/a	○
Storytelling e Roteiro*	○	36 h/a	○
Teorias da Comunicação I*	○	72 h/a	○
Teorias da Comunicação II*	○	36 h/a	○
Teorias do Cinema	○	36 h/a	○
Vanguardas do Cinema	○	36 h/a	○

Estágio Curricular Supervisionado I*	120 h/a
Estágio Curricular Supervisionado II*	120 h/a
Atividades Complementares	150 h/a
<b>Total Geral da Carga Horária do Curso</b>	<b>3.270 h/a</b>

(\*) Componente Curricular Compartilhado

## Informações gerais

• O curso é seriado semestral e poderá apresentar um rol de componentes curriculares diferentes a cada semestre, possibilitando que na mesma turma tenha estudantes de outros semestres do curso ou mesmo de outros cursos da instituição, priorizando a formação e as competências previstas no Projeto Pedagógico do Curso, tanto quanto atendendo ao cumprimento integral dos componentes apresentados na matriz curricular do curso;

• O curso conta com componentes curriculares virtualizados (on-line);

• Possibilidade de aulas virtualizadas (on-line);

• Possibilidade de aulas e/ou outras atividades pedagógicas aos sábados;

• Possibilidade de componentes curriculares compartilhados com os demais cursos de Graduação da Univille;

• Matrícula de forma flexibilizada, que possibilita a contratação da quantidade mínima de componentes curriculares a serem cursados pelo estudante, com a opção para não cursar na série regular os Componentes Curriculares Institucionais e/ou os

Componentes Curriculares Vivências de Extensão ou caracterizados integralmente como extensão no Projeto Pedagógico do Curso. Consultar normas/condições;

• Matriz vigente para ingressantes em 2025-1.

**Horário de início das aulas:** Noite 18h55